

что подтверждением этого является и то, что в „Повести“ упомянуты некоторые фамилии, известные именно в 60-е годы, например сотник Шилов. Правда, Н. А. Бакланова доказала, что приказ Зимы Волкова (как расшифровывает М. О. Скрипиль название „Зимин приказ“) не мог находиться в приходе храма св. Николая в Грачах и что сотник Шилов упоминается в приказе Ознобишина, а не Зимы Волкова. Кстати сказать, Шилов числится в приказе Ознобишина, убитого, как сообщает исследовательница, в 1659 году. На его место мог стать Зима Волков и, таким образом, Шилов в 60-е годы XVII века мог быть сотником Зимина приказа, но в данном случае это не имеет существенного значения. Автор мог назвать имена известных стрельцов, не зная их точного служебного положения. Эти стрельцы не отличались какими-либо громкими подвигами, и имена их, так же как и имя Саввы, могли прийти на ум автору лишь пока они еще жили, а жили они именно в 60-е годы XVII века. Упоминание в „Повести“ этих имен дает лишнее основание отнести написание „Повести“ к указанному времени.

Так, думается, может быть разрешен вопрос о датировке. „Повесть о Савве Грудцыне“ по всем данным была написана в 60-е—70-е годы XVII века.

---